|  |  |
| --- | --- |
| **Методическая разработка «Музыкальный Морской Бой»** | |
| **ФИО разработчика** | **Бабяк Диана Сергеевна** |
| **Должность** | **Учитель музыки, МХК** |
| **Место работы** | **МБОУ «СОШ №5» г.о. Прохладный КБР** |
| **Целевая аудитория** | **Учащиеся 5-9 классов** |
| **Аннотация** | Цель разработки – помочь классному руководителю или учителю искусства оформить разговор о музыке в игровой форме. В случае незнания учащимися того или иного термина поощряется объяснение их учителем с приведением примеров из жизни (так называемый приём «сторителлинг»). |
| «Морской бой»: краткое описание работы, технические рекомендации по работе с презентацией… | Среди множества букв «затерялись музыканты» - слова по вертикали и горизонтали, (по типу венгерского кроссворда). Учащимся предлагается назвать найденное слово и координату первой буквы. При нажатии на указанную координату – первую букву слово выделится цветом.   * вокалист (по горизонтали, А3) * хорист (по горизонтали, Б5) * дирижёр (по горизонтали, В1) * ударник (по горизонтали, И4) * меломан (по горизонтали, Л1) * тапёр (по горизонтали, М5) * джазмен (по вертикали, Г1) * диджей (по вертикали, Б2) * пианист (по вертикали, Б4) * регент (по вертикали, В7) * композитор (по вертикали, В9) * аранжировщик (по вертикали, А11) |