|  |
| --- |
| **Методическая разработка «Музыкальный Морской Бой»** |
| **ФИО разработчика** | **Бабяк Диана Сергеевна** |
| **Должность** | **Учитель музыки, МХК**  |
| **Место работы** | **МБОУ «СОШ №5» г.о. Прохладный КБР**  |
| **Целевая аудитория** | **Учащиеся 5-9 классов** |
| **Аннотация** | Цель разработки – помочь классному руководителю или учителю искусства оформить разговор о музыке в игровой форме. В случае незнания учащимися того или иного термина поощряется объяснение их учителем с приведением примеров из жизни (так называемый приём «сторителлинг»). |
| «Морской бой»: краткое описание работы, технические рекомендации по работе с презентацией… | Среди множества букв «затерялись музыканты» - слова по вертикали и горизонтали, (по типу венгерского кроссворда). Учащимся предлагается назвать найденное слово и координату первой буквы. При нажатии на указанную координату – первую букву слово выделится цветом.* вокалист (по горизонтали, А3)
* хорист (по горизонтали, Б5)
* дирижёр (по горизонтали, В1)
* ударник (по горизонтали, И4)
* меломан (по горизонтали, Л1)
* тапёр (по горизонтали, М5)
* джазмен (по вертикали, Г1)
* диджей (по вертикали, Б2)
* пианист (по вертикали, Б4)
* регент (по вертикали, В7)
* композитор (по вертикали, В9)
* аранжировщик (по вертикали, А11)
 |